

# GOOD WORK

## Hudbou předáváme radost



*Když se řekne hudební kapela, většina z vás si nejspíš představí skupinu o čtyřech, pěti, možná šesti lidech v klasickém složení kytara, baskytara, bicí... To ale rozhodně není případ kapely GOOD WORK. Tahle kapela má totiž přes tři desítky členů a běžně ve své hudbě používá housle, vlnu, violoncello, flétnu... A taky mají svůj vlastní sbor. S kapelou GOOD WORK jsme si povídali nejen o tom, jak funguje tak velká skupina, ale i o tom, proč se nedávno přejmenovali a na co se od nich v nejbližší době můžeme těšit.*

» Mohli byste stručně popsat svou kapelu a žánr, který hraje?  
Mohli. ☺

Kapela GOOD WORK vznikla před 22 lety v Odrách a okolí jako schola o pár lidech pro svatbu kamarádky. Už tehdy nás bavilo být spolu a hrát hudbu, proto jsme postupně přibírali členy z širšího a širšího okolí, až jsme se rozrostli přes celou Moravu a sem tam i do Čech. Nyní má kapela 35 členů, a to jak studentů ZŠ, SŠ a VŠ, ale i pracujících. Hrajeme hlavně pop, ale našim nejtýpčejším hudebním žánrem je propojení folklóru s pop hudbou. GOOD WORK je především o hudbě, ale zažíváme spolu i nemuzikantské akce. Třeba na lyžích, na kole, ve vodě i pod vodou. ☺

» V roce 2015 jste se přejmenovali z Paprsků na GOOD WORK. Co k tomu vedlo a co nový název vyjadřuje?

Jako Paprskům se nám dařilo velmi dobře, měli jsme plno koncertů a vždy jsme cítili podporu kněží i věřících. Nicméně jsme uvažovali, jakým směrem se posuneme dál, co udělat proto, aby se o Bohu dozvěděli i lidé hledající, lidé, kteří v Boha nevěří. A právě změna názvu nám otevřela dveře k těmto lidem. Paprsky si totiž většina pořadatelů představila jako dětský sboreček a na městské slavnosti nebo různé festivaly jsme se nedostali. S GOOD WORK teď tyto možnosti máme a bereme je jako velký dar od Ducha Svatého.

» Jak funguje tak velká kapela? Je těžké ji zkorrigovat na natáčení nebo vystoupení? GOOD WORK je hlavně o lidech. O jejich ochotě skrz hudbu věnovat vlastní čas a sílu pro šíření té radostné zprávy, že máme Pána Boha. A když se najde takových lidí několik, tak to funguje.

Je pravda, že ne vždy se sejdem všichni, většina členů je aktivních i v jejich farnostech, ale díky našemu třítydennímu systému se dá všechno zkorrigovat a naplánovat. Snažíme se plánovat termíny třeba i rok dopředu.

» Vaše kapela na svých stránkách píše, že je otevřená novým členům. Jaké máte na nováčky požadavky? Je potřeba mít nějaké hudební vzdělání?

Systém otevřené kapely máme už od našeho vzniku. Na nováčky máme jen jednu zásadní podmínku – věnovat čas a nadšení. Vše ostatní už pak přijde. Kdo má hudební sluch, zpívá nebo hraje, kdo má hudební hluch, nosí třeba aparaturu nebo může pomoci třeba se sítěmi, s videem, jako osvětlovač nebo jako řidič autobusu ☺. Prostě práce kolem je spousta.

» Kdo vám píše hudbu a texty písniček? Jak vznikají a kde berete inspiraci?

Naše tvorba je především autorská, píšeme si vlastní hudbu i texty. Hudbu skládá náš vedoucí Jirka Jakubík, o texty se stará Vjerka Šablaturová a Máří Haisová, která nejraději vymyslí texty při žehlení. Společně se domlouváme, o čem písně budou, co chceme