



KONĚ

Začala jsem pracovat pro společnost Hors & Glamour, kde se fotí lidé s koňmi. Já jsem tvůrčí fotograf a všech no kolem zajímají oni. Zvířata se k tomu účelu půjčují, jsou zvyklá na filmové natáčení a jsou mnohem klidnější a vyrovnanější než běžní koně. Když fotíme, většinou dorazíme se zákaznicemi tam, kde jsou ustájeni (pokud nemáme objednaný nějaký zámek nebo vyhlédnuté zajímavé skály). Tam strávíme tak hodinu s vizážistkami, které zákaznice nalíčí a obléknou do šatů spolu předem vybraných. Já jako fotograf určím místo focení, které je pro atmosféru nejvhodnější.



Fotografka (ne)obvyčejných lidí

Markéta Nováková vystudovala grafiku a výtvarnictví a dokončila studium dějin umění. Ale to není to nejzajímavější. Dělá totiž fotky, které jsou snem každé romantické duše. Tak nebudeme moc povídat, aby se sem nějaké vešly.



ZAČÁTKY

Táta amatérsky fotil a já jsem mu od malička foťáky brala a fotila si zvířátka a přírodu. Když jsem dělala přijímačky na střední, u talentovek byla komise z mých fotek tak nadšená, že přesvědčila rodiče, aby mi koupili zrcadlovku.

ROMANTICI SE PŘITAHUJÍ

Moje fotky jsou romantické a hodně spojené s přírodou, tím pádem lidé, kteří si mě najdou pro focení, jsou podobného rážení. Jsou to hodně zajímaví lidé, citliví, taková něžná stvoření. Někdo touží mít fotku, kde je jako elfka, někdo žádá přirozenou romantiku. Podle toho vyberu na focení kostým, vizáž a navrhnou místo. Pokud chtějí fotku se zvířetem, většinou už

JÁ A ZVÍŘATA

Když fotím své zakázky s nejrůznějšími zvířaty, fotím vždy s vizážistkou Terezkou, která umí nádherně přirozeně líčit ženy a podtrhnout v nich to „jejich“. Lidem většinou neříkám, aby se nějak tvářili, protože to každý neumí, ale vyprávím jim příběhy, do kterých se mají vcítit. Pak, při focení, musím hlídat hodně věci najednou, aby fotka dopadla dobře. Člověka, zvíře, šaty, okolí, světlo a kompozici fotky. Focení samotné pak musí být hotovo během půl hodiny protože zvířata nevydrží dlouho. Proto fotografů, kteří se věnují focení lidí a zvířat, je málo. Musíte umět pracovat rychle.

mají jasno s jakým a já jim ho zařídím. Focení totiž není jen o hezkých obrázcích. Je to hodně produkční práce, musíte si umět sehnat zvířata, zamluvit místa na focení, najít vizážisty atd.